MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04156 7447

Bloch, Ernest
[Night]
Nacht

M
452
B6493N5
1925

MUSI

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
score

# ERNEST BLOCH

## NACHT

### FÜR STREICHQUARTETT

PARTITUR UND STIMMEN

St. 4092
Part. 4215

UNIVERSAL-EDITION

No. 8404

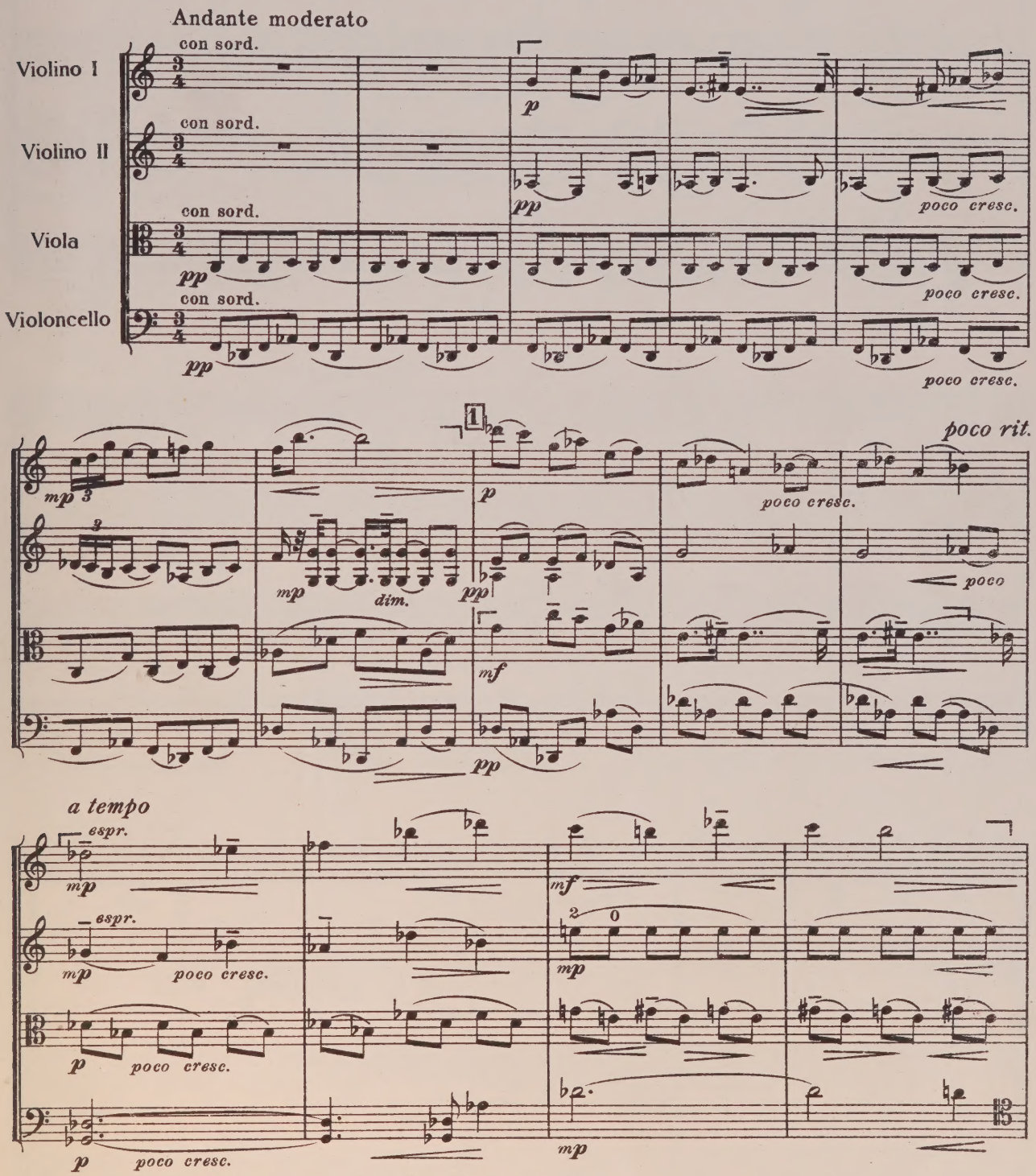
LIBRARY
JUN 25 1990
UNIVERSITY OF TORONTO
B6493N5
1925

To my dear friend Roger H. Sessions

# NACHT

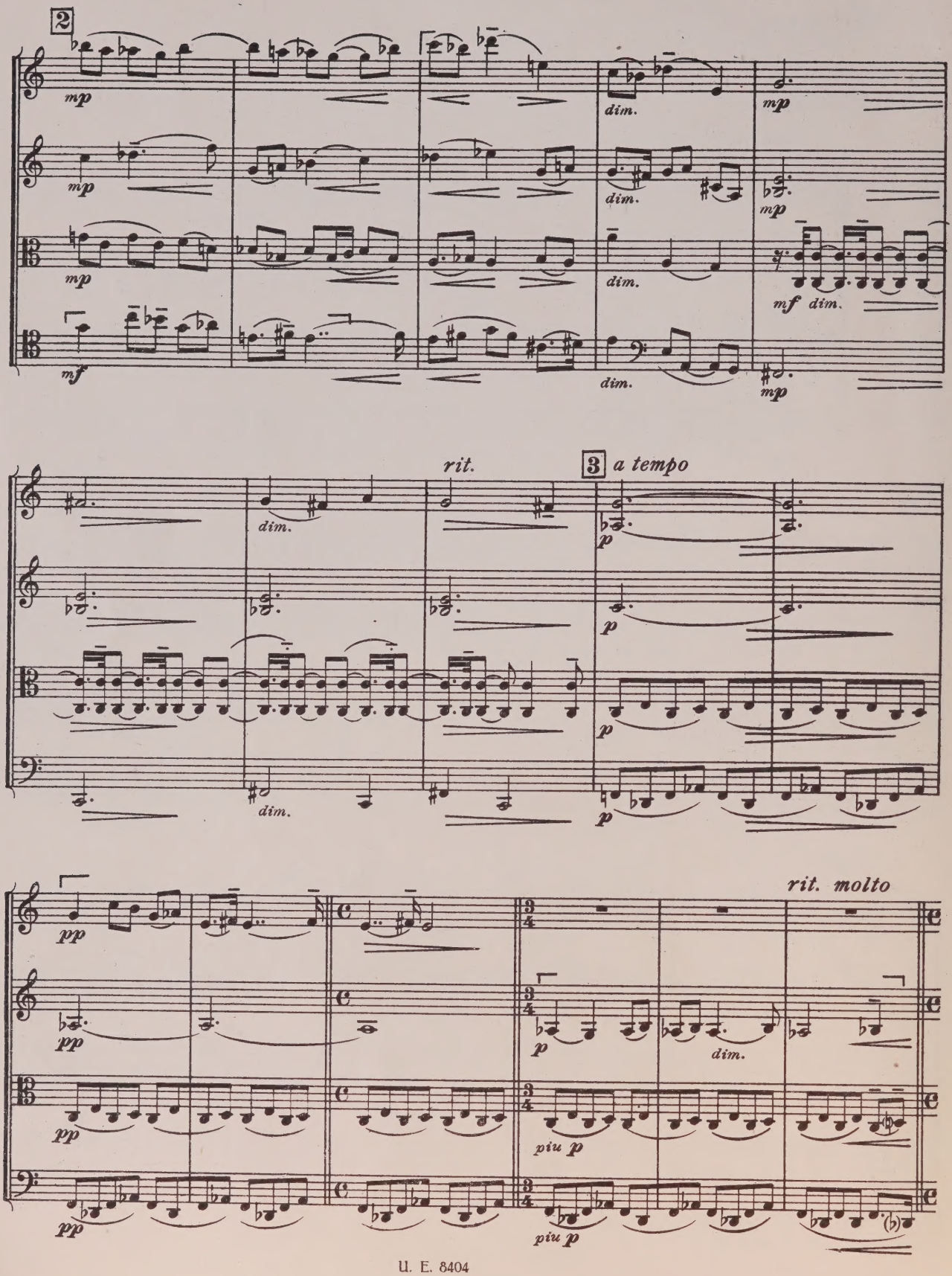
Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

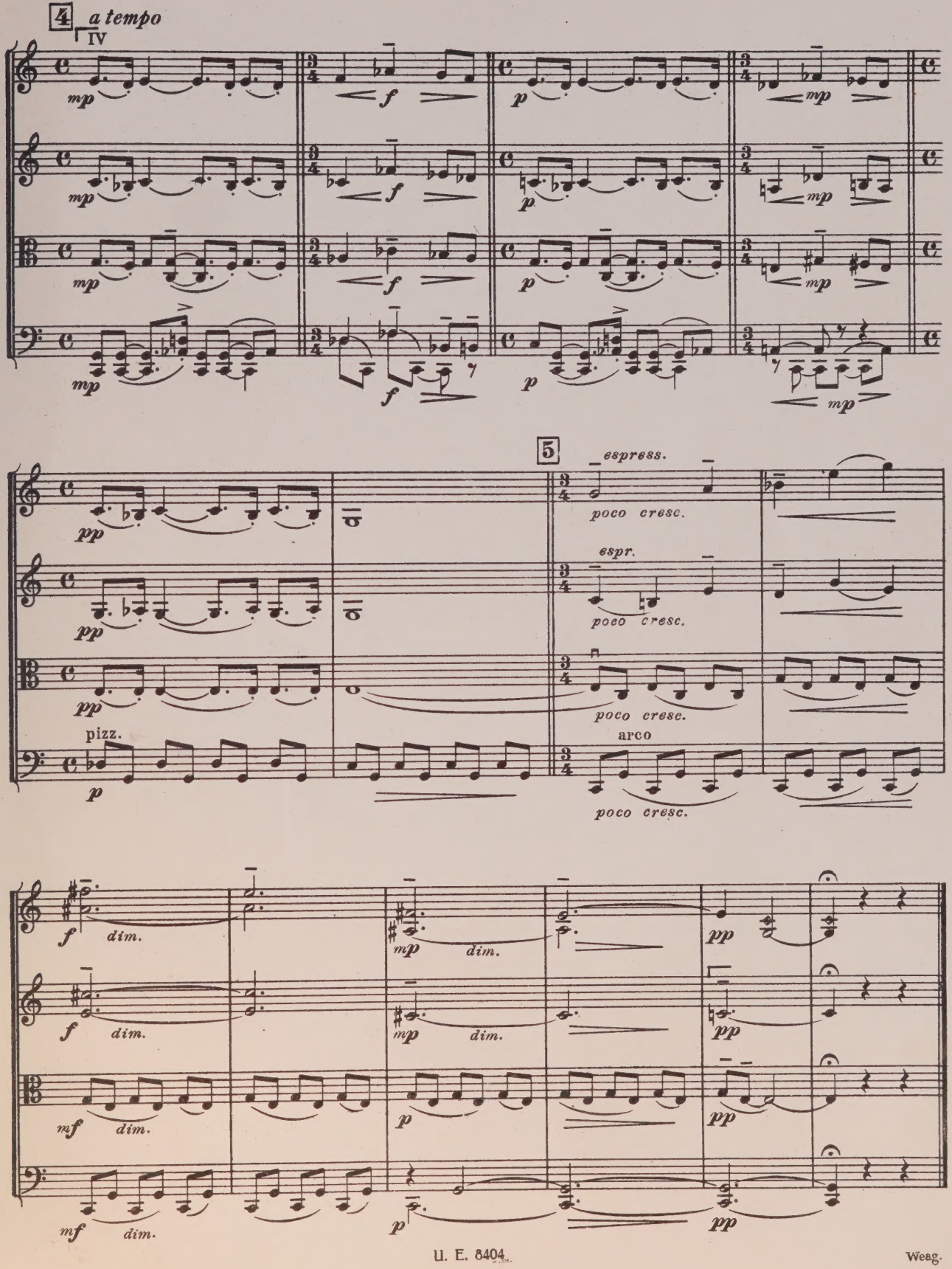
ERNEST BLOCH




Mit besonderer Genehmigung des Original-Verlegers Carl Fischer, New York
Copyright 1925 by Carl Fischer Inc., New York
International Copyright Secured

Universal-Edition Nr. 8404


2
mp
dim.
mf
rit.
3
a tempo
p
pp
piu p
rit. molto


4
a tempo
IV
mp
f
p
5
espress.
poco cresc.
espr.
pizz.
arco
dim.
mf
pp

LIBRARY
JUN 25 1990
UNIVERSITY OF TORONTO

14. Jan. 1946

080130106 (P)

# Moderne Kammermusik
## in der Universal-Edition

| Partitur U.E.Nr. | Stimmen U.E. Nr. | |
|---|---|---|
| | | **Streichtrios** |
| 6654 | 6655 | **Zoltán Kodály** op. 12 Serenade für 2 Violinen und Viola |
| 8021 | 8022 | **S. Iw. Tanejew** op. 31 Streichtrio Es dur für Violine, Viola und Tenor-Viola |
| | | **Streichquartette** |
| 7733 | 7734 | **Franco Alfano** Streichquartett D dur |
| 6855 | 6856 | **Béla Bartók** op. 7 Quartett I |
| 6371 | 6372 | — op. 17 Quartett II |
| 7537 | 7538 | **Alban Berg** op. 3 Streichquartett |
| 6387 | 6388 | **Julius Bittner** Streichquartett I, A dur |
| 5803 | 5804 | — Streichquartett II, Es dur |
| 6951 | 6952 | **Ernest Bloch** Streichquartett |
| | 8136 | **Alexander Borodine** I. Streichquartett |
| | 8137 | — II. Streichquartett |
| 6879 | 6880 | **Alfredo Casella** Fünf Stücke für Streichquartett |
| 7582 | 7583 | — Concerto per due Violini, Viola e Violoncello |
| 5478 | 5479 | **J. B. Foerster** op. 61 Quartett III, C dur |
| 7942 a | 7942 | **M. Gnessin** op. 24 Variationen über ein jüdisches Volksthema |
| 2806 | 2807 | **Paul Graener** op. 33 Streichquartett: „Spinn spinn", Volkslied |
| 8107 | 8108 | **Alexander Gretschaninoff** op. 75 Streichquartett Nr. 3, C moll |
| 7776 | 7777 | **Louis Gruenberg** op. 20 Vier Indiskretionen für Streichquartett |
| 7165 | 7166 | **Alois Hába** op. 4 Streichquartett I |
| 6418 | 6419 | — op. 7, I. Streichquartett im Vierteltonsystem |
| 7588 | 7589 | — op. 12, II. Streichquartett im Vierteltonsystem |
| 7131 | 7132 | **Heinrich Kaminski** Streichquartett |
| 6568 | 6569 | **Hugo Kauder** Quartett C moll |
| 7175 | 7176 | **Zoltán Kodály** op. 2 Streichquartett I |
| 6651 | 6652 | — op. 10 Streichquartett II |
| 7928 | 8269 | **Egon Kornauth** op. 26 Streichquartett |
| 7080 | 7081 | **Ernst Křenek** op. 6 Streichquartett I |
| 7529 | 7530 | — op. 20 Streichquartett III |
| 7712 | 7713 | **Mario Labroca** Streichquartett |
| 6988 | 6989 | **Joan Manén** op. (A) 16 Streichquartett I |
| 8140 | 8141 | **Darius Milhaud** VI. Streichquartett |
| 6211 | 6212 | **Franz Moser** op. 19 Quartett I, G dur |
| | 3140 | **Vitezlav Novák** op. 22 Quartett G dur |
| 8181 | 8182 | **Paul A. Pisk** op. 8 I. Streichquartett |
| 7735 | 7736 | **Ildebrando Pizzetti** Streichquartett A dur |
| 7737 | 7738 | **Ottorino Respighi** Streichquartett D dur |
| 8175 | 8176 | — Quartetto Dorico |
| 3665 | 3666 | **Arnold Schönberg** op. 7 Quartett I, D moll |
| 2993 | 2994 | — op. 10 Quartett II, Fis moll (mit Gesang) |
| 8172 | 8173 | **Erwin Schulhoff** Streichquartett |
| 5352 | 5353 | **Ethel Smith** Streichquartett E moll |
| 1001 | 1002 | **Richard Strauß** op. 2 Streichquartett A dur |
| 8017 | 8018 | **Igor Strawinsky** Trois Pièces für Streichquartett |
| 6006 | 6007 | **Karol Szymanowski** op. 37 Streichquartett C dur |
| 5888 | 5889 | **Anton Webern** op. 5 Fünf Sätze für Streichquartett |
| 7575 | | — op. 9 Sechs Bagatellen für Streichquartett |
| 2929 | 2930 | **Karl Weigl** op. 4 Quartett A dur |
| 2929 | 2930 | **Kurt Weill** op. 8 Streichquartett I |
| 6082 | 6083 | **Felix Weingartner** op. 62 Streichquartett IV, D dur |
| 7671 | 7672 | **Hans Weisse** op. 4 Streichquartett C moll |
| 6832 | 6833 | **Egon Wellesz** op. 14 Streichquartett I |
| 6864 | 6865 | — op. 20 Streichquartett II |
| 6503 | 6504 | — op. 28 Streichquartett IV |
| 5756 | 5757 | **Alexander Zemlinsky** op. 15 Streichquartett II |
| 7761 | 7726 | — op. 19 Quartett III |

| Partitur U.E.Nr. | Stimmen U.E. Nr. | |
|---|---|---|
| | | **Streichquintette** |
| 2924 | 2925 | **Anton Bruckner** Streichquintett F Dur (Neuausgabe nach dem Manuskript von J. V. Wöss) |
| 2922 | 2923 | — Intermezzo (op. posth.) |
| 7133 | 7134 | **Heinrich Kaminski** Streichquintett Fis moll |
| 8310 | 8311 | **Egon Kornauth** op. 30 Streichquintett |
| 5685 | 5686 | **Max v. Schillings** op. 32 Streichquartett Es dur |
| | | **Streichsextette** |
| 8241 | 8242 | **Egon Kornauth** Streichsextett |
| | 8015 | **Rimsky-Korssakoff** Sextett (op. posth.) |
| 3662 | 3663 | **Arnold Schönberg** Verklärte Nacht |
| | | **Klaviertrios** (Klavier, Violine und Violoncell) |
| | 3886 | **J. B. Foerster** op. 38 Trio B dur |
| | 5380 | **Cl. v. Franckenstein** op. 36 Arabesken |
| | 8080 | **Alexander Gretschaninoff** op. 38, Trio |
| | 6815 | **Wilhelm Jeral** op. 18 Sérénade Viennoise |
| | 7587 | **Hugo Kauder** Trio für Klavier, Oboe (oder Violine) und Viola |
| 2996 | 2766 | **E. W. Korngold** op. 1 Klaviertrio |
| | 5245 | **Joseph Marx** Trio-Fantasie |
| | 3141 | **Vitezslav Novák** op. 27 Trio (quasi una Ballata) |
| | 8081 | **Sergei Rachmaninoff** op. 9 Trio élégiaque |
| | 7937 | **Rosowsky** Fantastischer Tanz |
| | | **Klavierquartette** |
| | 8333 | **Heinrich Kaminski** op. 1 b Quartett für Klavier, Klarinette, Viola und Cello |
| | 7620 | **Rudolf Kattnigg** op. 4 Klavierquartett II |
| | 8267 | **Egon Kornauth** op. 18 Klavierquartett |
| | 5241 | **Joseph Marx** Rhapsodie |
| | 5242 | — Ballade |
| | 5443 | — Scherzo |
| | 3131 | **Vitezslav Novák** op. 7 Quartett C moll |
| 2014 | 1042 | **Richard Strauß** op. 13 Quartett C moll |
| | | **Klavierquintette und Sextette** |
| | 7772 | **Ernest Bloch** Klavierquintett |
| | 8208 | **M. Lewin** op. 4 Elegie für Streichorchester, bearbeitet für Streichquartett und Klavier |
| | 3350 | **Richard Mandl** Quintett G dur |
| | 2804 | **J. G. Mraczek** Quintett Es dur |
| | 7558 | **Felix Petyrek** Sextett für Streichquartett, Klarinette und Klavier |
| | 7094 | **Max Springer** 10 Variationen über ein schwäbisches Volkslied (Quintett) |
| | 3694 | **Georg Széll** op. 2 Quintett E dur |
| | 8020 | **S. Iw. Tanejew** op. 30 Klavierquintett G moll |
| | 3767 | **J. V. Wöss** op. 46 Sextett E moll für Klavier, 2 Violinen, Viola, Cello, Kontrabaß oder II. Violine |
| | | **Kammermusik für verschiedene Instrumente** |
| | | **Hanns Eisler** Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier |
| | 8206 | **Joseph Engel** op. 22 Adagio Misterioso für Violine, Cello, Harfe (od. Klavier), Orgel (od. Harmonium) |
| 8413 | 8414 | **Heinrich Kaminski** Quintett für Klarinette, Horn, Violine, Bratsche und Cello |
| | 8082 | **S. Prokofieff** op. 34 Ouvertüre über hebräische Melodien (Klarinette, Streichquartett und Klavier) |
| 7688 | 7669 | **Arnold Schönberg** op. 26, Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette und Klavier |
| | 8019 | **I. Strawinsky** Oktett für Blasinstrumente |

**UNIVERSAL-EDITION A. G.**
WIEN NEW YORK

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
violin I + II

BG493N5
1925

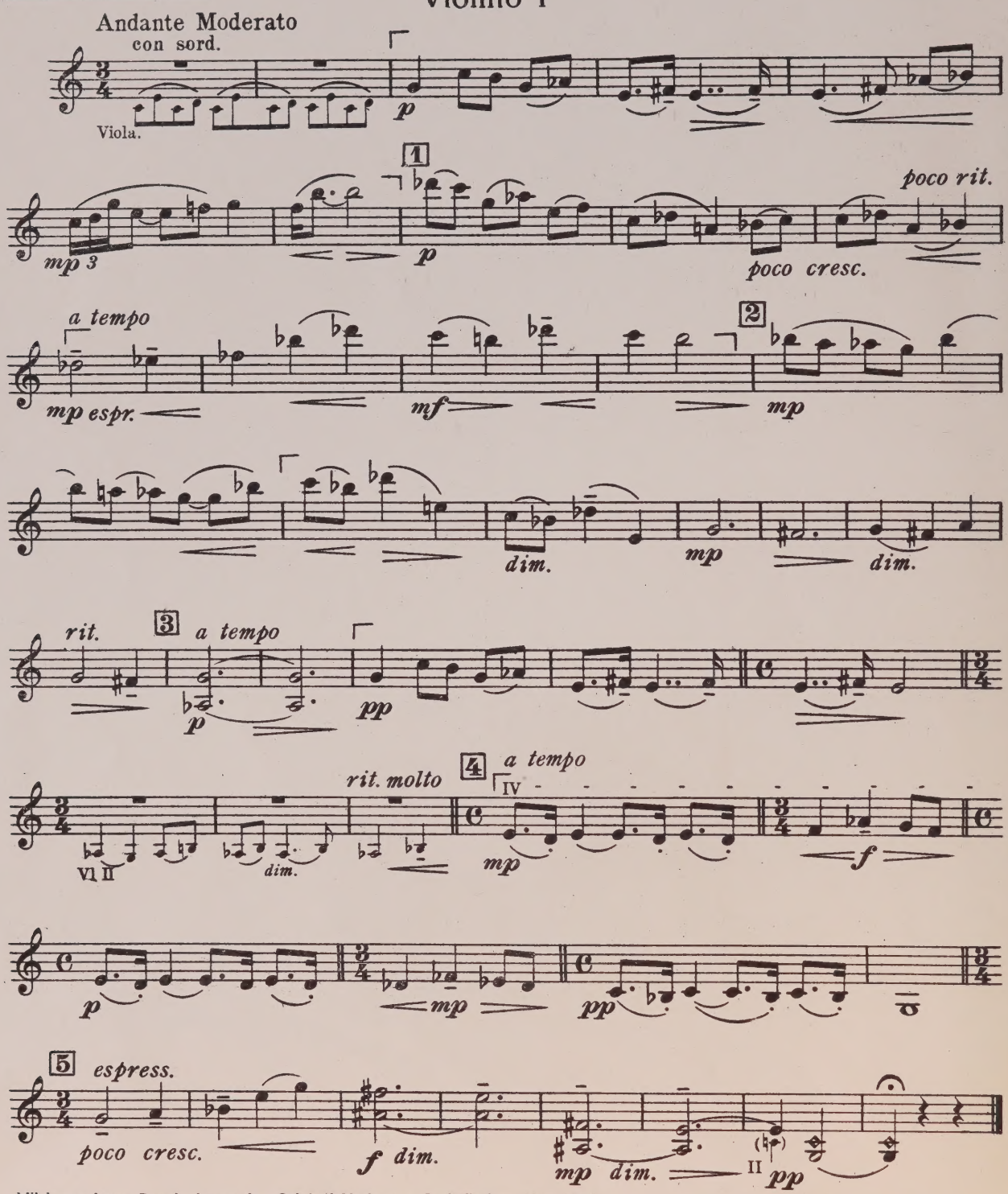
To my dear friend Roger H. Sessions

# NACHT

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

## Violino I

ERNEST BLOCH




Mit besonderer Genehmigung des Original-Verlegers Carl Fischer, New York
Copyright 1925 by Carl Fischer Inc., New York
International Copyright Secured

Universal-Edition Nr. 8404 a.

B6493N5
1925

To my dear friend Roger H. Sessions

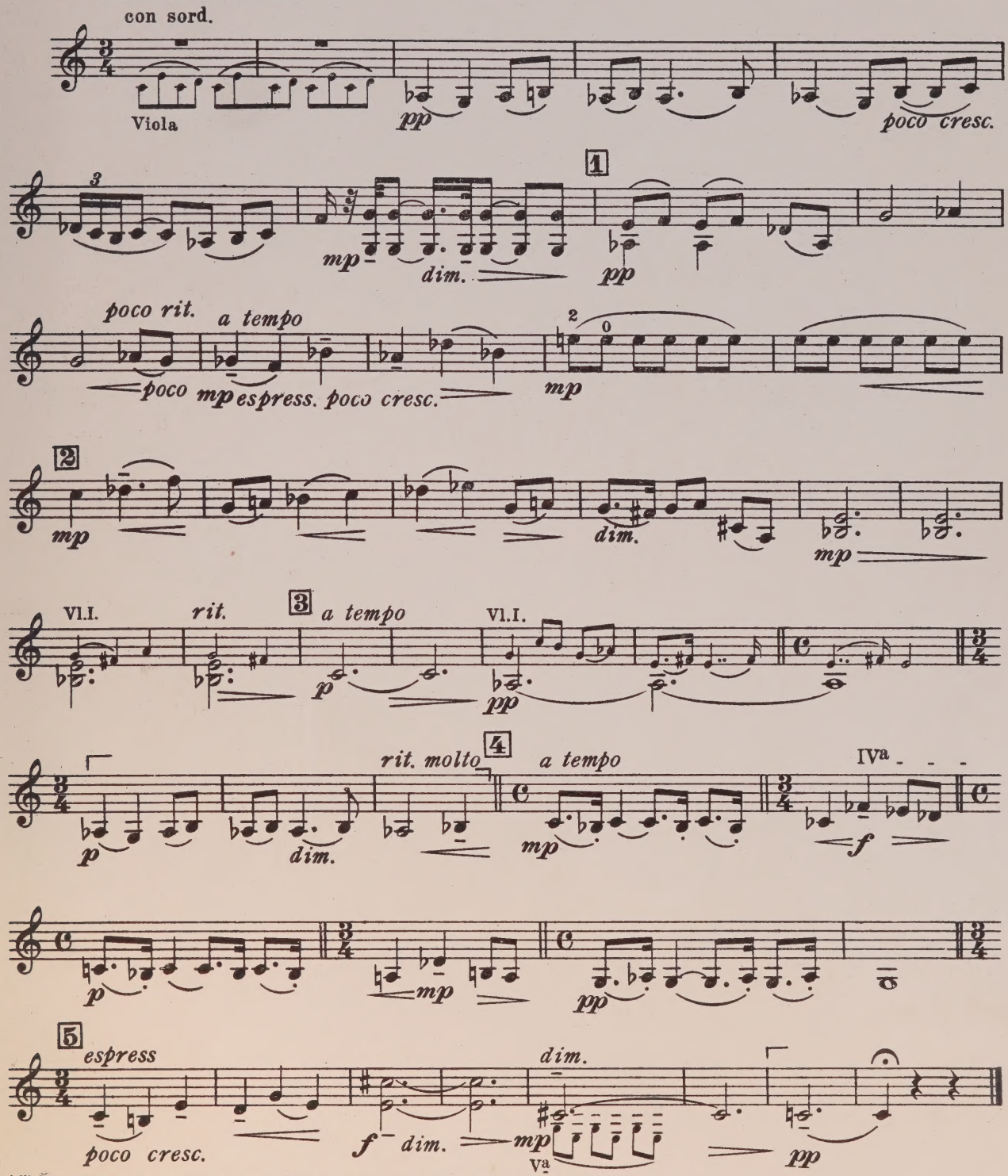
# NACHT

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

ERNEST BLOCH

## Violino II

Andante Moderato




Mit besonderer Genehmigung des Original-Verlegers Carl Fischer, New York
Copyright 1925 by Carl Fischer Inc., New York
International Copyright Secured

Universal-Edition Nr. 8404 b.

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
viola /
cello

452
B6493N5
1925

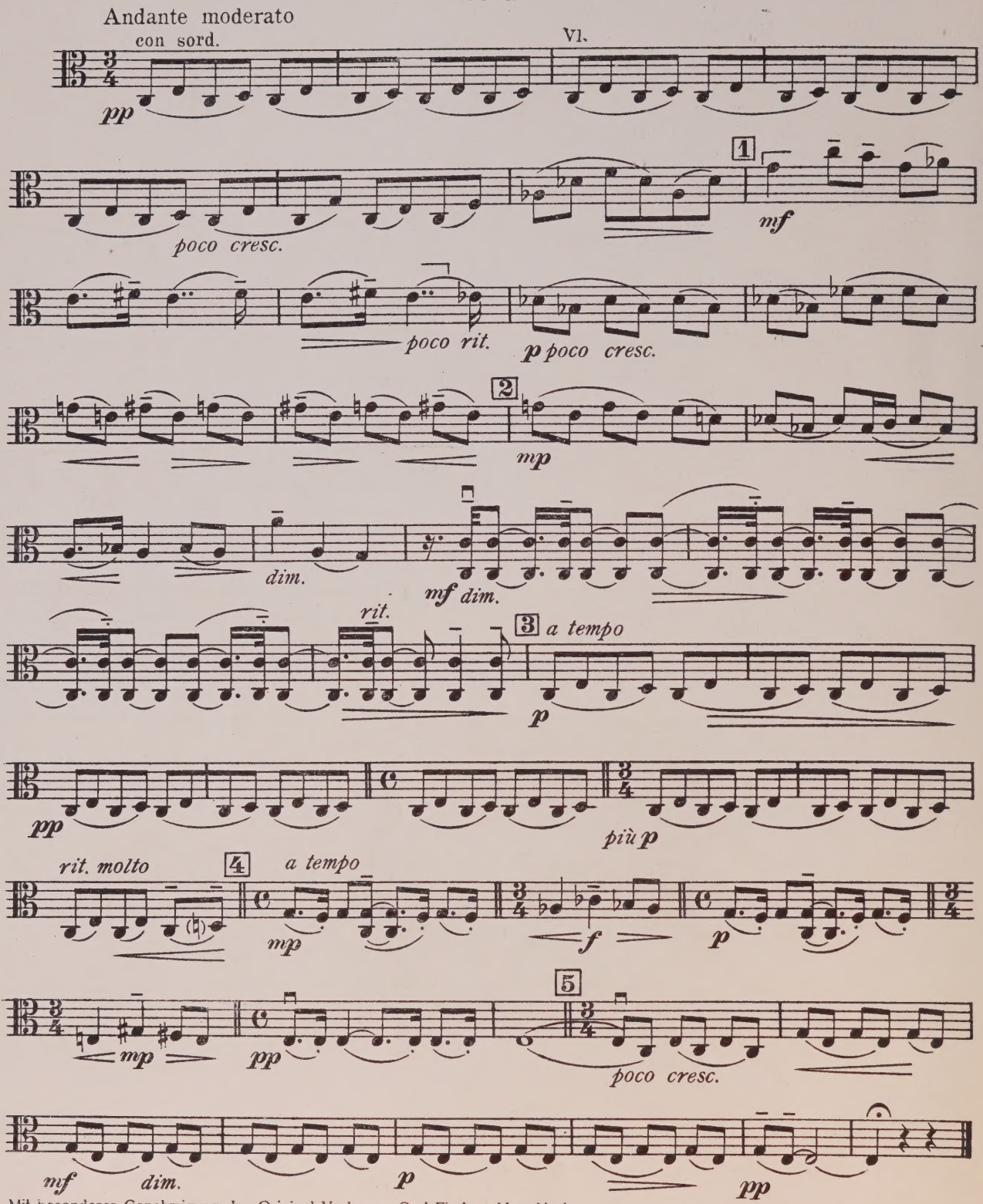
To my dear friend Roger H. Sessions

# NACHT

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

## Viola

ERNEST BLOCH




Mit besonderer Genehmigung des Original-Verlegers Carl Fischer, New York
Copyright 1925 by Carl Fischer Inc., New York
International Copyright Secured

Universal-Edition Nr. 8404c.

452
B6493N5
1975

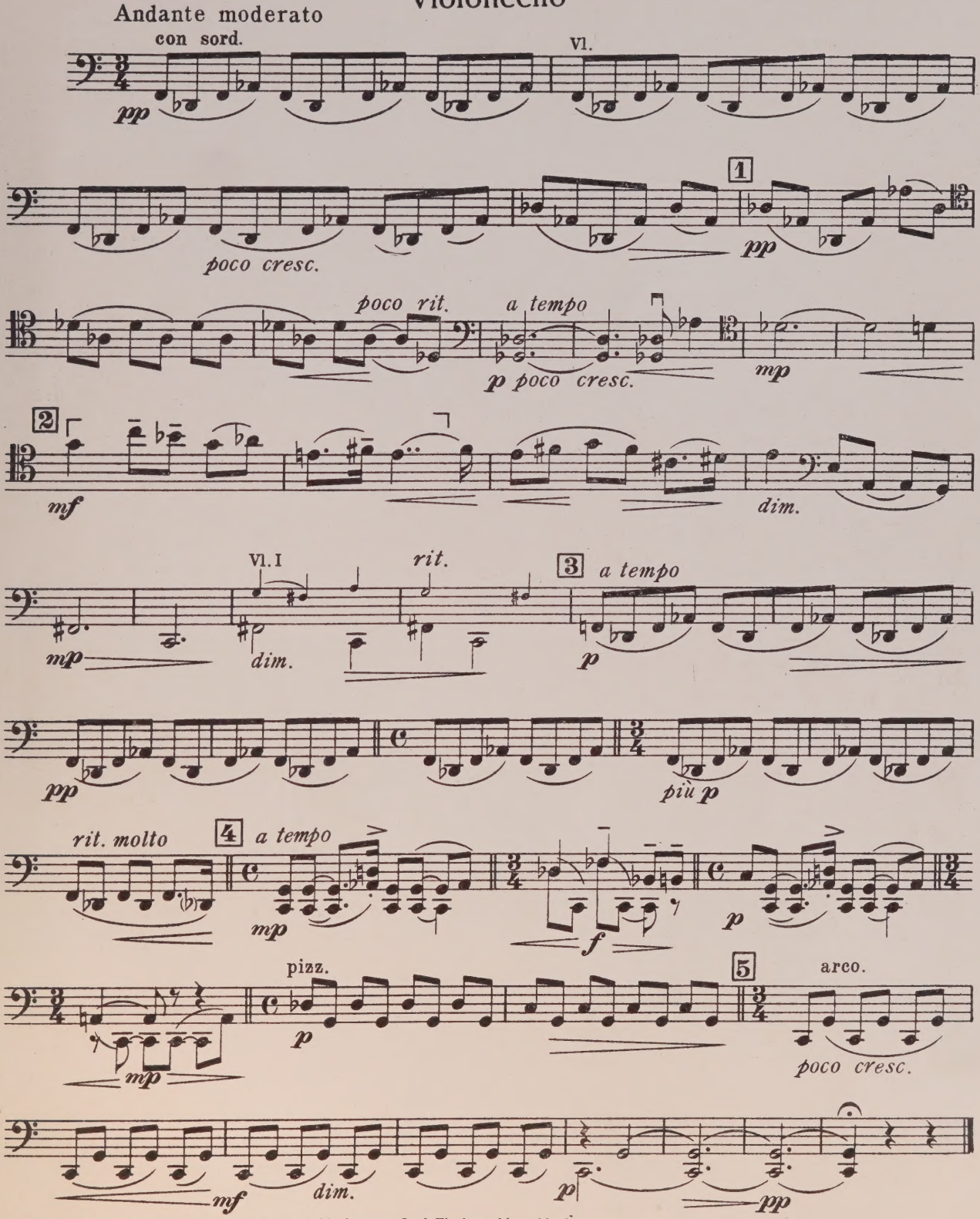
To my dear friend Roger H. Sessions

# NACHT

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

ERNEST BLOCH

## Violoncello




Mit besonderer Genehmigung des Original-Verlegers Carl Fischer, New York
Copyright 1925 by Carl Fischer Inc., New York
International Copyright Secured

Universal-Edition Nr. 8404d.